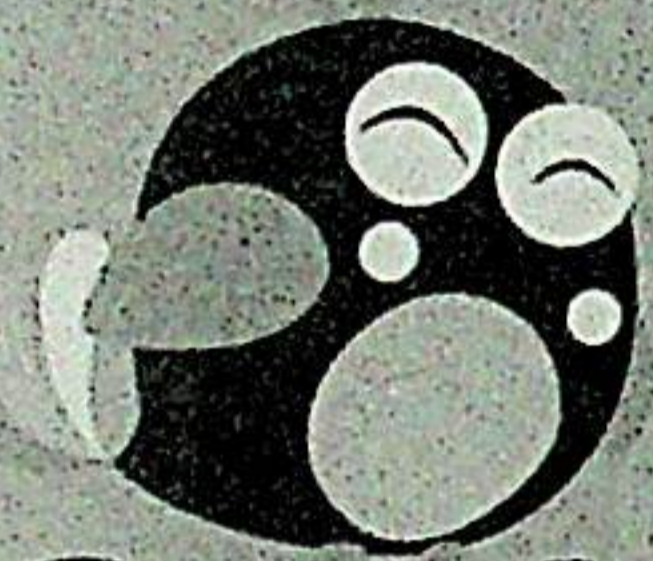


1571061

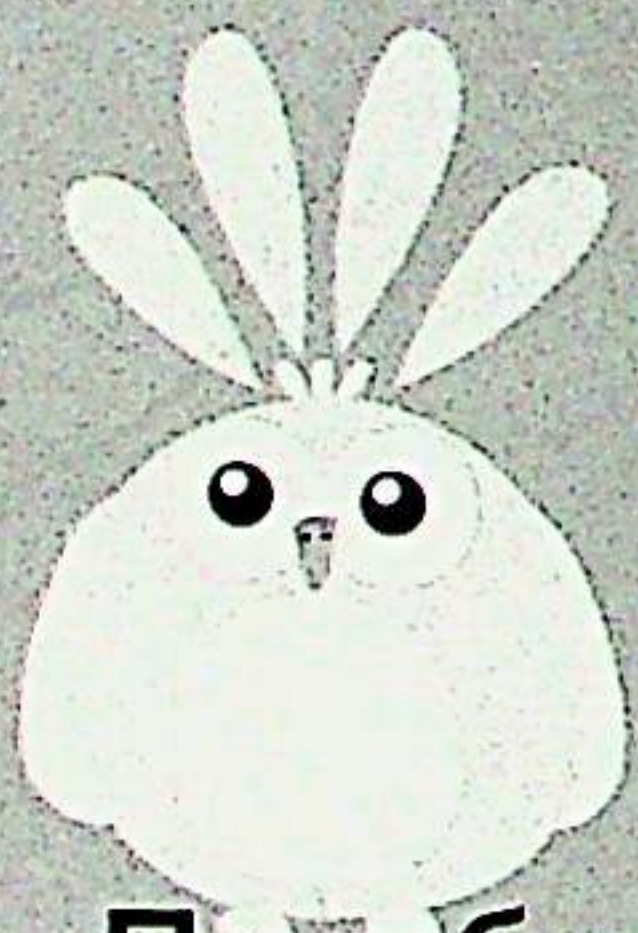
atmouse

SCHOOL OF MUSIC



Музыка шаг за шагом

просто — о музыке



Пособие для детей и взрослых.

Для всех, кто интересуется музыкой и хочет узнать о ней больше.



Пособие для детей и взрослых.

Для всех, кто интересуется музыкой и хочет узнать о ней больше.

Содержание

Предисловие	5	Минорный лад	51
Раздел I. Основы	7	Тональность ля минор и ми минор	52
Первое знакомство	9	Тональность си минор и параллельные тональности	53
Высота звука и ноты. Добавочные линии	9	Минорные тональности с большим количеством диезов	53
Гамма от ноты до	11	Бемольные минорные тональности	54
Ноты и клавиши	13	Квартово-квинтовый круг параллельных тональностей	56
Диапазон	14	Ступени мажорного и минорного лада	58
Скрипичный ключ	15	Гармонический минор	59
Басовый ключ	16	Мелодический минор	60
Длительность нот	18	Гармонический мажор	61
Паузы	21	Мелодический мажор	62
Ноты и паузы с точкой	22	Лады народной музыки	65
Триоли	23	Основные сведения об интервалах	66
Дробные ноты	25	Прима	67
Сильные и слабые доли. Такт	26	Секунда	68
Затакт	28	Терция	72
Размер. Простые размеры	29	Кварта	73
Метр и ритм	31	Квинта	76
Темп	34	Тритон	79
Раздел II. Теория: просто о сложном	35	Увеличенная квинта и уменьшённая кварта	80
Тон, полутон	37	Секста	81
Лад. Мажорный лад. Ступени	37	Септима	83
Гамма соль мажор	38	Октава	85
Знаки альтерации. Диез	39	Консонанс и диссонанс	86
Гамма ре мажор	39	Понятие обращения. Обращение интервалов	87
Тональность. Ключевые и случайные знаки	40	Пентатоника	87
Тональность ля мажор	45	Блюзовый лад	89
Тональности ми-мажор и си-мажор	45	Составные интервалы	90
Тональности с большим количеством диезов при ключе	45	Джазовые аккорды	91
Бемоль	46	Раздел III. Дополнения	93
Бемольные тональности. Тональность фа мажор	47	Перенос на октаву	95
Тональности си-бемоль мажор и ми-бемоль мажор	47	Латинские названия нот	96
Тональности с большим количеством бемолей при ключе	48	Буквенное обозначение нот	98
Правило постановки случайных знаков альтерации	49	Буквенное обозначение тональностей	99
Бекар	50	Буквенно-цифровое обозначение аккордов	99
Дубль-диез и дубль-бемоль	51	Квартово-квинтовый круг параллельных тональностей	100